



# भारत का राजपत्र The Gazette of India

असाधारण  
EXTRAORDINARY

भाग II—खण्ड 3—उप-खण्ड (ii)  
PART II—Section 3—Sub-section (ii)

प्राधिकार से प्रकाशित  
PUBLISHED BY AUTHORITY

सं. 382]  
No. 382]

नई दिल्ली, सोमवार, मार्च 2, 2009/फाल्गुन 11, 1930  
NEW DELHI, MONDAY, MARCH 2, 2009/PHALGUNA 11, 1930

वाणिज्य एवं उद्योग मंत्रालय

(औद्योगिक नीति और संवर्धन विभाग)

अधिसूचना

नई दिल्ली, 2 मार्च, 2009

का. आ. 593 (अ).—सरकार द्वारा दिनांक 8 फरवरी, 2007 को घोषित की गई राष्ट्रीय डिजाइन नीति के अनुसरण में केन्द्र सरकार एतद्वारा भारतीय डिजाइन परिषद (आईडीसी) का गठन करती है, जिसमें निम्नलिखित सदस्य होंगे, नामतः—

(i) श्री आनंद जी महिन्द्रा महिन्द्रा एंड महिन्द्रा अध्यक्ष

(ii) डिजाइन उद्योग से संबंधित विभिन्न क्षेत्रों के प्रतिष्ठित व्यक्ति

- |  |        |
|--|--------|
| 1. श्री अखिल सक्सेना, राष्ट्रीय डिजाइन संस्थान               | -सदस्य |
| 2. सुश्री रितु कुमार, फैशन रिटेलर                            | -सदस्य |
| 3. श्री विलियम एन बिस्सेल, परम्परागत भारतीय डिजाइन           | -सदस्य |
| 4. डा. नौशाद फोर्ब्स, प्रौद्योगिकी डिजाइन विशेषज्ञ           | -सदस्य |
| 5. श्री महेश के, डिजाइन इंक्यूबेशन                           | -सदस्य |
| 6. श्री गणेश एन प्रभु, प्रबंधक/डिजाइन                        | -सदस्य |
| 7. श्री अजय चौधरी, आई टी डिजाइन                              | -सदस्य |
| 8. सुश्री राउबल नागी, आर एन स्टूडियो, आर्टिस्ट एंड मुरालिस्ट | -सदस्य |

(iii) औद्योगिक नीति और संवर्धन विभाग से प्रतिनिधि

- |  |                     |
|--|---------------------|
| 1. अपर सचिव एवं वित्तीय सलाहकार (एएस एंड एफए) औद्योगिक नीति और संवर्धन विभाग | -सदस्य              |
| 2. एक सदस्य (संयुक्त सचिव स्तर के अधिकारी)                                   | -नामित किया जाना है |

(iv) वाणिज्य विभाग, उच्च शिक्षा, सूचना प्रौद्योगिकी तथा वस्त्र मंत्रालय प्रत्येक से एक सदस्य -नामित किया जाना है  
(संयुक्त सचिव स्तर के अधिकारी)

(v) तीन शीर्ष उद्योग संघों के प्रत्येक से एक सदस्य -सदस्य  
1. एसोचैम अध्यक्ष द्वारा नामित वरिष्ठ प्रतिनिधि -सदस्य  
2. सीआईआई महा निदेशक द्वारा नामित वरिष्ठ प्रतिनिधि -सदस्य  
3. फिक्की अध्यक्ष द्वारा नामित वरिष्ठ प्रतिनिधि -सदस्य

(vi) निजी क्षेत्र में दो डिजाइन संस्थानों के प्रमुख अथवा विश्वविद्यालयों, आईआईटी आदि में डिजाइन शिक्षा विभाग के प्रमुख

1. श्री रवि पूवियाह, प्रमुख आईडीसी, आईआईटी, मुम्बई -सदस्य  
2. प्रो. रंजीत मित्रा, निदेशक, स्कूल ऑफ प्लानिंग एंड आर्किटेक्चर, नई दिल्ली - सदस्य

(vii) प्रतिष्ठित डिजाइनर

1. श्री सतीश गोखले, डिजाइन डायरेक्शंस पुणे (प्रोडक्ट डिजाइन) - सदस्य  
2. श्री विद्याविजय भौमिक महिंद्रा एंड महिंद्रा लि. (आटोमोबाइल/इंजी डिजाइन) - सदस्य  
3. श्री जगदीश हिंदुजा, गोकलदास इमेजेस लि., बंगलौर (निर्यात हेतु डिजाइन) - सदस्य  
4. सुश्री रीना ढाका, नई दिल्ली (फैशन डिजाइनर) - सदस्य  
5. श्री सरबजीत सिंह, फैब इंटीरियर्स, नई दिल्ली (इंटीरियर डिजाइनर) - सदस्य

(viii) औद्योगिक नीति और संवर्धन विभाग द्वारा स्थापित सभी डिजाइन संस्थानों के प्रमुख

निदेशक, राष्ट्रीय डिजाइन संस्थान (एनआईडी), - सदस्य-सचिव  
अहमदाबाद

2. परिषद् का कार्यकाल तीन वर्ष का होगा। यदि केन्द्र सरकार की राय में ऐसा करना आवश्यक या समीचीन होगा, तो वह उपर्युक्त तीन वर्षों की अवधि से पहले भी परिषद् का पुनर्गठन कर सकती है।

3. इस्तीफा देने से या अन्यथा परिषद् के अध्यक्ष या सदस्यों की कोई आकस्मिक रिक्ति होती है, तो उसे नए नामांकन के द्वारा भरा जाएगा और नामांकित किए गए व्यक्ति तब तक पद पर रहेंगे, जब तक अध्यक्ष या सदस्य जैसा मामला हो, जिनकी जगह ऐसे व्यक्ति लेंगे, का शेष कार्यकाल होगा।

4. परिषद् का अध्यक्ष इसकी सभी बैठकों में अध्यक्षता करेगा:

लेकिन, जहां अध्यक्ष परिषद् की किसी भी बैठक में उपस्थित होने में असमर्थ हो, वह परिषद् के किसी सदस्य को बैठकों में अध्यक्षता करने के लिए नामित करेगा।

5. परिषद् की बैठक अध्यक्ष द्वारा तय स्थानों एवं समयों पर की जाएगी:  
लेकिन, परिषद् की वर्ष में कम से कम एक बैठक होगी

6. भारतीय डिजाइन परिषद् (आईडीसी) के प्रमुख कार्य निम्न प्रकार होंगे:-

- भारत व विदेशों में, दोनों जगह, डिजाइन जागरूकता एवं प्रभाव कार्यक्रम हाथ में लेना;
- सभी संबद्ध पक्षों के साथ परस्पर बातचीत के लिए एक मंच के तौर पर कार्य करना;
- अनुसंधान और विकास तथा रणनीति एवं प्रभाव अध्ययन हाथ में लेना;
- डिजाइन संस्थाओं को प्रत्यायन प्रदान करना;
- भारत में डिजाइन शिक्षा प्रदान करने वाले सभी संस्थानों के लिये डिजाइन संबंधी पाठ्य-विवरण का विकास करना एवं उसको मानकीकृत करना।
- नई डिजाइन रणनीतियों के सतत मूल्यांकन एवं विकास के लिये कार्यक्रमों का आयोजन
- देश की अंतर्राष्ट्रीय प्रतिस्पर्धात्मकता को बढ़ाने के लिए डिजाइन के माध्यम से गुणवत्ता प्रणालियों का विकास करना एवं उनको कार्यान्वित करना।
- नए डिजाइनों के पंजीकरण हेतु प्रक्रियाओं एवं प्रणाली को सरल बनाने के लिए सरकार के साथ समन्वय करना।
- उद्योग जगत को मौजूदा एवं नए उत्पादों के लिए डिजाइनरों की सेवा लेने में उनकी मदद करना।
- अन्य देशों द्वारा अपनी डिजाइन क्षमताओं के आउटसोर्सिंग को प्रोत्साहन सहित भारतीय उत्पादों एवं सेवाओं के डिजाइन एवं डिजाइन उन्मुख निर्यातों को प्रोत्साहन देना।
- भारत में बने डिजाइनों के लिए निरंतर पर्यावरण अनुकूल दृष्टिकोण के लिए प्रभावी उपाय अपनाना ताकि सतत डिजाइनों के रूप में उन्हें वैश्विक मान्यता मिल सके;
- उत्पाद विकास एवं नवीनता हेतु भारतीय डिजाइनरों को वैश्विक रुझानों एवं बाजार सूचना तथा प्रौद्योगिकी टूल्स तक पहुँच बनाने में समर्थ बनाना;

- धन-सृजन हेतु नए डिजाइन उन्मुख उद्यमों को प्रोत्साहित करते हुए अकादमिकों एवं उद्योग जगत के बीच नजदीकी सहयोग को बढ़ावा देना ताकि स्वामित्व डिजाइन तकनीक बनाया जा सके; तथा
- डिजाइनों के क्षेत्र में बौद्धिक संपदा के सृजन एवं संरक्षण की संस्कृति को बढ़ावा देना एवं सुलभ बनाना।

[फा. सं. 5/42/2007-आईपीआर-V]

एन. एन. प्रसाद, संयुक्त सचिव

**MINISTRY OF COMMERCE AND INDUSTRY**  
**(Department of Industrial Policy and Promotion)**  
**NOTIFICATION**

New Delhi, the 2nd March, 2009

**S.O. 593(E).**— In pursuance of the National Design Policy announced by the Government on 8<sup>th</sup> February 2007, the Central Government hereby constitutes a India Design Council (IDC) with the following members, namely:-

- |       |  |                   |
|-------|--|-------------------|
| (i)   | Shri Anand G. Mahindra of Mahindra & Mahindra Ltd.,  | -President        |
| (ii)  | Eminent persons from various fields related to design industry   |                   |
|       | 1. Shri Akhil Succena, National Institute of Design  | -Member           |
|       | 2. Ms. Ritu Kumar, Fashion Retailer  | -Member           |
|       | 3. Shri William N. Bissell, Traditional Indian Design  | -Member           |
|       | 4. Dr. Naushad Forbes, Technology-Design Specialist  | -Member           |
|       | 5. Shri Mahesh K, Design Incubation  | -Member           |
|       | 6. Shri Ganesh N. Prabhu, Management/Design  | -Member           |
|       | 7. Shri Ajay Chowdhry, IT Design   | -Member           |
|       | 8. Ms. Rouble Nagi, RN Studios, Artist & Muralist  | -Member           |
| (iii) | Representatives from Department of Industrial Policy & Promotion   |                   |
|       | 1. Additional Secretary & Financial Advisor (AS&FA), DIPP  | -Member           |
|       | 2. One Member (not below the rank of Joint Secretary)  | - to be nominated |
| (iv)  | One Member each from Department of Commerce, Higher Education, Information Technology and Ministry of Textiles<br>(Officers not below the rank of Joint Secretaries) | -to be nominated  |
| (v)   | One Member each from each of three apex industry organizations   |                   |
|       | 1. Sr. Representative as nominated by President ASSOCHAM   | -Member           |
|       | 2. Sr. Representative as nominated by Director General CII   | -Member           |
|       | 3. Sr. Representative as nominated by President FICCI  | -Member           |

(vi) Heads of two design institutes in the private sector or Head of Departments of design education in Universities, IITs etc,

- |   |         |
|---|---------|
| 1. Shri Ravi Pooviah, Head, IDC, IIT, Mumbai                                  | -Member |
| 2. Prof. Ranjit Mitra, Director, School of Planning & Architecture, New Delhi | -Member |

(vii) Eminent designers

- |   |         |
|---|---------|
| 1. Satish Gokhale, Design Directions, Pune (Product Design)                     | -Member |
| 2. Mr. Bidyabijay Bhaumik, Mahindra & Mahindra Ltd., (Automobile /Engg. Design) | -Member |
| 3. Shri Jagdish Hinduja, Gokaldas Images Ltd., Bangalore (Design for Exports)   | -Member |
| 4. Ms. Rina Dhaka, New Delhi (Fashion Designer)                                 | -Member |
| 5. Shri Sarabjeet Singh, Fab Interiors, New Delhi (Interior Designer)           | -Member |

(viii) (Heads of all Design Institutes set up by the DIPP)

- |   |                   |
|---|-------------------|
| Director, National Institute of Design (NID), Ahmedabad | -Member-Secretary |
|---|-------------------|

2. The Council shall have a tenure of three years. If Central Government is of opinion that it is necessary or expedient so to do, it may reconstitute the Council earlier than the aforesaid period of three years

3. A casual vacancy occurring in the offices of the President or members of the Council by resignation or other shall be filled by a fresh nomination and the persons nominated to fill the vacancy shall hold office only for the remainder of the term for which the President or, as the case may be, the members whose place he takes, was nominated.

4. The President of the Council shall preside over all its meetings:

Provided that where the President is unable to attend any meeting of the Council, he shall nominate one of the members of the Council to preside over the meetings.

5. The Council may meet at such places and at such times as may be determined by the President:

Provided that the Council shall meet at least once a year.

6. The major functions of the India Design Council (IDC) shall be as under:-

- undertake design awareness and effectiveness programmes both within India and abroad;
- act as a platform for interaction with all stakeholders;
- undertake R&D and strategy and impact studies;
- accredit design institutions;

- develop and standardize design syllabi, etc. for all institutions in India imparting design education;
- conduct programmes for continuous evaluation and development of new design strategies;
- develop and implement quality systems through designs for enhancing the country's international competitiveness;
- coordinate with Government to facilitate simplification of procedures and system for registration of new designs;
- assist industries to engage the services of designers for their existing and new products;
- encourage design and design-led exports of Indian products and services including outsourcing its design capabilities by other countries;
- take effective steps towards "cradle to grave environment-friendly approach" for designs produced in India so that they have global acceptance as 'sustainable designs';
- enable the designers in India to have access to global trends and market intelligence and technology tools for product development and innovations;
- encourage close cooperation between academia and industry to produce proprietary design know-how while encouraging creation of new design-led enterprises for wealth creation; and
- encourage and facilitate a culture for creating and protecting intellectual property in the area of designs.

[F. No. 5/42/2007-IPR-V]  
N. N. PRASAD, Jt. Secy.